**MAŁY KONKURS RECYTAORSKI 2023**

**Eliminacje powiatowe : 25 kwietnia 2023 Choszczeński Dom Kultury**

**Termin składani kart uczestnictwa: 14 kwietnia 2023**

**(nieczytelne i źle wypełnione karty nie będą przyjmowane)**

**Limit uczestników:**

**Choszczno Szkoła Podstawowa Nr 1 i Nr 3- po 5 uczestników**

**Szkoła Podstawowa: Zamęcin, Korytowo, Suliszewo i Sławęcin**

**- po 2 uczestników**

**Gmina: Bierzwnik, Drawno, Krzęcin, Pełczyce, Recz – po 4 laureatów przeglądów gminnych**

I

1. Konkurs jest imprezą otwartą.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie we właściwym terminie udziału w przeglądzie stopnia najniższego , oraz przygotowanie odpowiedniego repertuaru.
3. Zgłoszenie do konkursu odbywa się przez złożenie dokładnie wypełnionej karty zgłoszenia we właściwej placówce kulturalno-oświatowej.
4. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych przeglądów.

- środowiskowe- w szkołach, placówkach kulturalnych i oświatowych

- przegląd powiatowy

- przegląd wojewódzki

5. Organizator przeglądu powiatowego określa maksymalna ilość wykonawców zakwalifikowanych z eliminacji środowiskowych, gminnych i miejsko-gminnych. Do przeglądu wojewódzkiego Komisja szczebla powiatowego kwalifikuje łącznie **do 3 osób (bez względu na kategorie).**

Repertuar zgłoszony w karcie uczestnictwa **nie może być zmieniony** w dalszych eliminacjach. **Wykonawca może reprezentować tylko jedną instytucję.**

**6. Decyzja jury jest ostateczna.**

II

1. Uczestnicy konkursu występują w trzech kategoriach wiekowych:

kat. I - dzieci klas I - III

kat. II - dzieci klas IV -VI

kat. III - dzieci klas VII – VIII

1. Repertuar uczestników obejmuje dwa wiersze z publikowanej literatury dziecięcej dla recytatorów klas I – III oraz wiersz i prozę dla recytatorów od klasy IV wzwyż .Łączny czas wykonania repertuaru nie może przekraczać 7 minut. **Ewidentne przekroczenie czasu prezentacji spowoduje jej przerwanie co jest równoznaczne z dyskwalifikacją uczestnika.**

III

1. Do oceny prezentacji konkursowych organizator eliminacji, po uzgodnieniu z Zamkiem, powoła skład jury.
2. W skład komisji wchodzą fachowcy z dziedziny recytacji, literatury, reżyserii oraz pedagodzy posiadający bogate doświadczenie w pracy w ruchu amatorskim.
3. Komisja Konkursowa dokonuje oceny wg. następujących kryteriów: - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów, ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika oraz wieku)

- interpretacja utworów,

- kultura słowa

- ogólny wyraz artystyczny

1. Podstawa do sformułowania werdyktu jest wysłuchanie przez każdego członka komisji – wszystkich uczestników przeglądu.
2. Decyzja Komisji jest ostateczna i niepodważalna.
3. Każdy uczestnik może wystąpić tylko jeden raz w obecnej edycji konkursu.
4. Wykonawca zakwalifikowany do przeglądu wojewódzkiego jest zobowiązany do udziału w tym przeglądzie. W przypadku rezygnacji z występu, na jego miejsce awansuje wytypowany przez organizatora wykonawca z tytułem wyróżnienia, który jednocześnie przejmuje tytuł laureata przeglądu.

**Terminy przeglądów:**

Przeglądy powiatowe wg terminarza

Przegląd wojewódzki 13 – 14 maja 2023 Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie.